



EDITO

Chers parents et ami.e.s de L'Arrosoir,
Cette rentrée 2023 est pleine de **nouveautés** pour les enfants... et les parents! Et nous avons envie d'honorer tout cela avec gratitude. Notre petite école a la chance d'accueillir **Coralie**, jardinière et **eurhythmiste**. Dans la recherche de fluidité des gestes et d'harmonie du groupe, les enfants du jardin d'enfants développent leur motricité et s'accordent à leur corps et leur cœur tous les jeudis matins. Petits yeux et petites mains sont aussi nourris par la créativité d'**Anke**, avec des tables de saison pleines de couleurs et de petites histoires, avec des fées de laine qui veillent sur nos petits lutins. Et voilà maintenant que même les parents peuvent participer et apprendre à travailler la laine avec les **ateliers réguliers** du mercredi, découvrir l'eurhythmie. Quelle richesse pour nous tous !

Grand **changement en cuisine** pour toute l'école, puisque chaque enfant est amené à rencontrer les fruits et légumes de saison en les préparant pour le groupe. Pour les enfants de l'élémentaire, c'est aussi l'occasion de peser, mesurer, multiplier, apprendre du vocabulaire en anglais.

Mais avez-vous entendu au loin monter des notes de flûte ? Chanter voix et violon ? Tinter cloches et argilophone ? La **musique** est entrée dans l'école par la grande porte! Elle aide à s'écouter les uns les autres, prendre sa place, s'harmoniser et nourrit ainsi notre humanité.

Grâce à l'**atelier couture** d'Estelle et l'**atelier bois** de Fred, un lien créatif et constructif avec les apprentissages est proposé tous les lundis et un mardi sur deux.

Dans ce grand élan de partage, nous sommes toujours très **reconnaissants** de l'implication de chaque parent pour que cette école fonctionne, pour que les fêtes vivent et sèment une joie profonde dans nos cœurs. Sans énumérer tout ce qui est fait et reste invisible mais pourtant indispensable, l'engagement et l'énergie donnée à notre chère école offre une douce enveloppe aux enfants. C'est dans cette **œuvre collective** que nos enfants puisent aussi des forces pour l'avenir.



À L'ÉLÉMENTAIRE

Construction d'une cabane

L'année de troisième classe, autour des 9 ans, est une étape charnière pour les enfants. Une nouvelle étape d'**individualisation** et la transition vers une nouvelle vision de son rapport au monde. La nécessité de s'affermir dans sa propre identité et intériorité trouve naturellement un soutien dans l'acte de **construire** et de découvrir les différents aspects de l'édification d'un bâtiment. Nous allons découvrir des métiers de la construction, mais aussi mettre la main à la pâte.

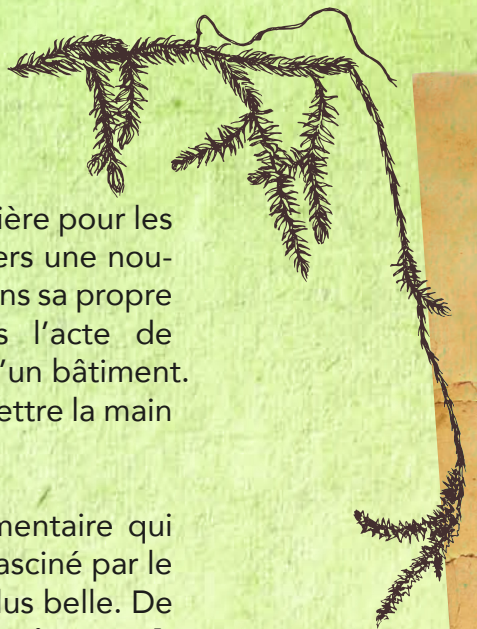
Une occasion toute trouvée: le bac à sable moribond de l'élémentaire qui devait être démonté et remblayé au prochain Soir aux Yourtes... Fasciné par le trou béant, tous les élèves se sont précipités pour le creuser de plus belle. De cet élan spontané a émergé le projet de construire une **cabane semi-enterrée**. Pour réfléchir à la manière de réaliser ce projet, rien de tel qu'une petite maquette. Youri, Aélie et Ellwyne se sont chacun lancés dans une maquette proposant une solution technique (en tout cas pour les murs, car les toitures ne sont pas encore posées...).

C'est une forme **hexagonale** qui a été retenue et a nécessité une implantation géométrique soigneuse pour définir les 6 coins pour positionner les futurs poteaux.

Des poteaux en **acacias** ont été coupés, épluchés et appointés, puis plantés et soigneusement calés avec des pierres.

Après discussion sur les différentes maquettes, il a été décidé de « panacher » les solutions:

- Le bas du mur en pierres sera du plus bel effet. C'est ainsi que Jean-Luc a commencé à venir les vendredis après-midis pour faire partager son métier de bâtisseur en pierres sèches;
- Le haut des murs sera en bois (planches);
- Pour la charpente et la toiture, on verra en temps voulu: Jean, charpentier de son état, nous a déjà donné quelques pistes...



L'aurore

Avant que tu ne t'en ailles,
Pâle étoile du matin
Mille caillles
Chantent, chantent, dans les thyms.

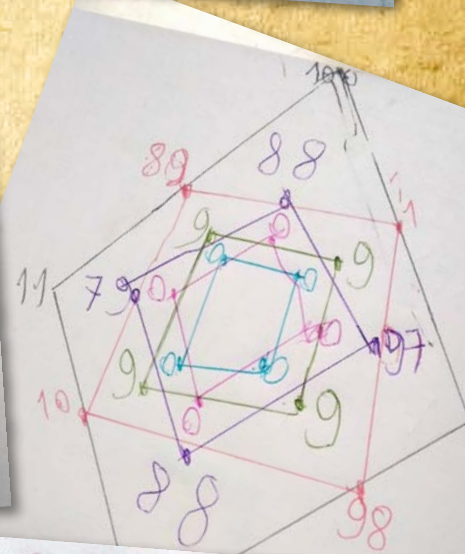
Tandis que tu te déploies,
Belle aurore dans l'azur,
Quelle joie
Parmi les champs de blé mûr.

Paul Verlaine

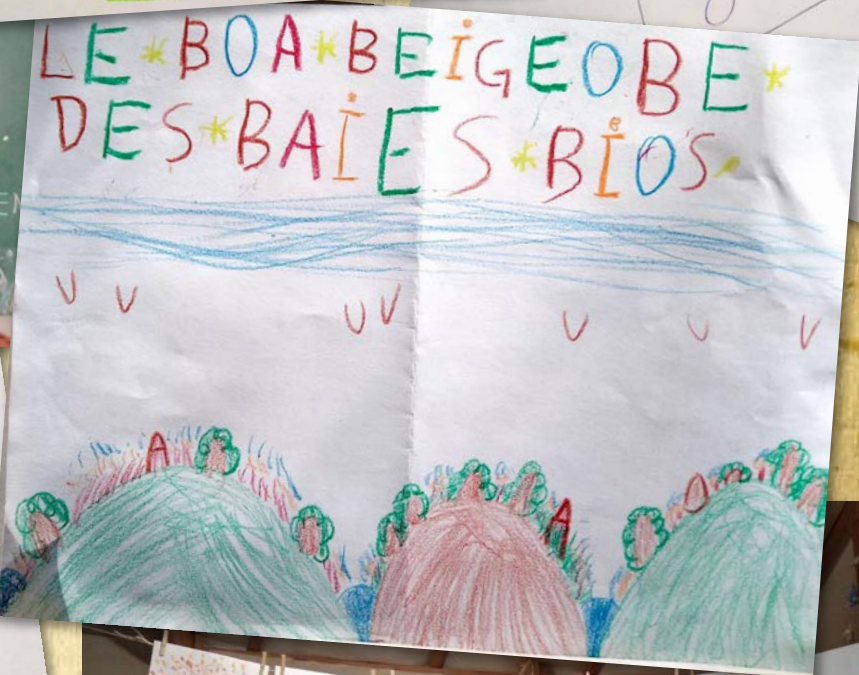
Fenetre sur classe



masculin		féminin	
pluriel	singulier	pluriel	singulier
belier	beliers	brebis	brebis
songlier	songliers	laie	laies
lion	lions	lionne	lionnes
hibou	hiboux	chouette	chouettes
renard	renards	renarde	renardes
perdreau	perdreaux	perdrix	perdrix



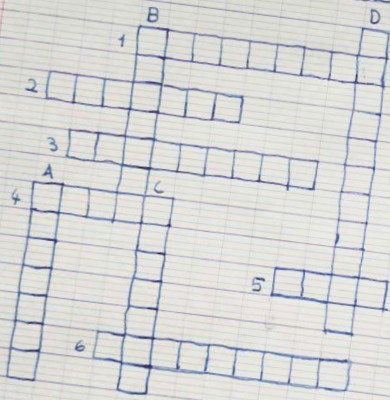
LE * SERPENT * SOUPLE *
SOMMEILLE * AU * SOLEIL *
SURPRIS * IL * S'ENFUIT * EN
SIFFLANT * SOUS * LA * MOUSSE *



On expose!



Ce que l'on apprend à l'école

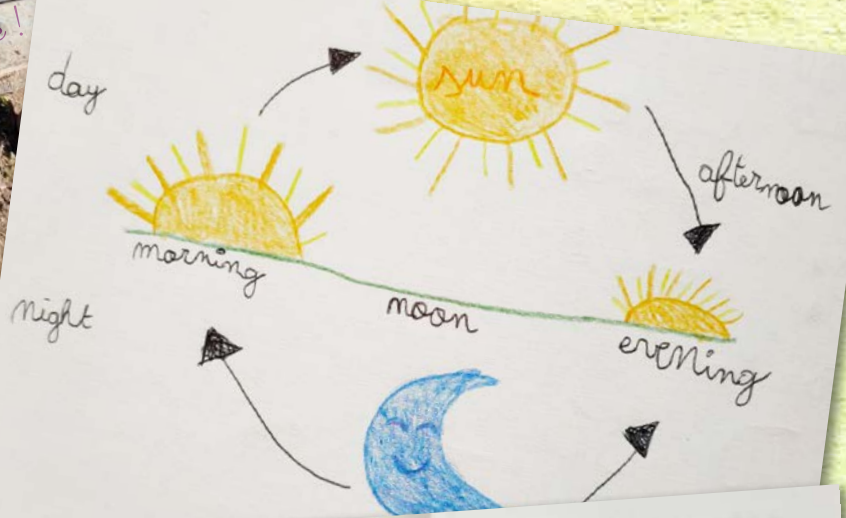


1. On fait de la musique tous ensemble.
2. On peut nager dedans.
3. On peut identifier les végétaux.
4. Faire vibrer ses cordes vocales au broulot.
5. La lecture, c'est important.

- A. Un fil et une aiguille font l'affaire.
 B. C'est une vieille langue.
 C. Jouer la comédie.
 D. Regarder le monde.



La France dans un bac à sable!



Les nombres premiers
 Les nombres premiers sont des nombres
 divisibles par eux-mêmes.



Fougères,
 Pâtes et
 Licopodes

Tout comme les champignons, les algues, les lichens et les mousses, les pléridophytes qui sont les fougères, les pâtes et les licopodes se reproduisent avec des spores et ont donc besoin d'eau. Plantes d'ombre et d'humidité, les fougères et les pâtes affectionnent les sous-bois, les bords de ruisseaux et rivières. Dans l'évolution des plantes, les fougères et les pâtes sont les premières capables de créer des tiges et des feuilles.

Asplenium trichomanes

Polypode

Dryopteris

Les Hauts de

France

La région des Hauts de France est frontalière avec la Belgique et a la particularité d'être reliée à l'Angleterre par le tunnel sous la Manche de Calais à Douvres. La ville de Dunkerque est réputée pour son carnaval. Elle est la 10^{ème} plus grande ville française. De son passé minier, le paysage garde la trace des terrils. Les Ch'tis sont aussi les spécialistes des frites.



L'Alsace est frontalière avec l'Allemagne. Jadis les Vosges et la Forêt Noire n'étaient qu'une seule et même chaîne de montagne mais un Rift les a séparés et formé la plaine d'Alsace où coule le Rhin. Le point culminant est le Grand Ballon de Guebwiller à 1424 m d'altitude. Strasbourg est la 5^{ème} ville la plus peuplée de France avec 287 000 habitants.



GUADELOUPE



Malgré les 200 ans de domination française, la culture guadeloupéenne reste le mélange de la culture des esclaves et de celle des colons. Si elle compte pas de multiples langues, les créoles d'origine africaine et de langue maternelle française.

La cuisine guadeloupéenne riche et diversifiée est le reflet de la diversité des cultures amérindiennes, européennes, africaines et indiennes. Un mélange qui lui donne son caractère unique. Les plats sont très variés et les recettes sont souvent transmises de génération en génération.

La Guadeloupe est une île fabriquée grâce à la sculpture. Le relief est si élevé qu'elle est surnommée 'l'île au vent'. La Guadeloupe est un archipel de 10 îles et 5 communes. Elle est située dans la mer des Caraïbes. La Guadeloupe fait partie des Antilles.

PAYS-BASQUE



'Etxe' est le nom des maisons basques.

La force basque
Conserve de bœuf, lever de lettres de patte ou de nocher, course avec un ras de maïs sur l'épaule.



Biarritz Bayonne
Le pays-basque français fait 18% de la population du pays-basque espagnol fait 85%.

La langue basque appelée euzkera

EGUN ONI (bonjour)
MILESKEA (Merci)

PLAZA BAZUZA (le village)
IKUS ARTA (au revoir)

La langue basque est la plus ancienne d'Europe.



Les différents étages de végétation





« Aujourd'hui c'est le jour de quoi ?
C'est le jour du rythme !! »
Chouette, on va retrouver notre souricette
et sa petite maisonnette,
On va chanter comme les oiseaux « cui cui cui cui »
et danser comme les souris « cri cri cri cri »
On va sauter comme l'écureuil...
Encore plus haut comme le chevreuil !
Puis on entre dans la grotte...
Où habite Patapin le lutin.
Parfois doux, parfois ronchon,
parfois un peu folichon.
Ensemble on ramasse des graines,
des noix et des châtaignes,
Et aussi de jolis cailloux.

« Je cherche des pierres,
tu cherches des pierres,
cachées sous la Terre,
Vois cette lumière qui scintille
au cœur du caillou qui s'offre à nous »

Patapin a plein de trésors,
et même des pépites d'or !
Il aime aussi faire du pain...
Surtout pour la St Martin.

« Entendez-vous dans le feu,
Tous ces bruits mystérieux ?
C'est le bruit du pain qui cuit
Patapin, se réjouit »



Un morceau de pain pour chacun....
Car partager, c'est gagner !
Et si vous gagnez sa confiance
il vous fera quelques confidences.

Puis vient la douce maman nuit
Qui calme tous les petits bruits
Calme le vent, ferme les fleurs,
Et met des rêves dans nos cœurs.

Maman lune vieille
au doux son du carillon
Elle fait le tour du ciel
pour voir si les enfants étoiles
ont trouvé le sommeil.

« Belle lune belle,
Où vas-tu là bas ?
Belle lune belle
Que cherches-tu là ?
Je cherche un nuage
Pour passer la nuit
Je cherche un nuage
Pour me faire un lit

Belle lune, belle
Que regardes tu ?
Belle lune, belle
A qui souris tu ?
Je vois dans un rêve
En pyjama bleu
L'enfant de la terre
Qui ferme les yeux
Bonne nuit la lune
Sur ton nuage-lit
Bonne nuit la lune
Et à moi aussi
Si tu te réveilles
Ne fais pas de pluie
Car c'est ton nuage

Qui me sert d'abri »

Belle journée petites étoiles !

Le quotidien



Ça gadouille, ça gadouille,
à l'Arrosoir on se mouille !
On aime on aime tellement la terre,
on s'en fait un vêtement d'hiver
C'est à celui qui rentrera,
le plus de gadoue couvert !

C'est rigolo d'sauter dans l'eau,
Puis de se tenir bien au chaud,
Au près du poêle faire sécher,
Tous nos vêtements mouillés.

On aime aussi faire le pain,
Qu'on partage à la St Martin,
Avec nos lanternes à la main
S'illumine notre chemin.

Dans la yourte on aime construire
De grandes tours en kapla
Parfois même plus grandes que toi
Attention ça tombe... Patatra !

Se cacher dans des cabanes
Ou sous la grande table en bois
Tous en voiture, chaises à l'envers
Un devant et six derrière

Avec les mains ou le pinceau
Faire la peinture c'est trop chouette
On met la peinture à sécher
Dans le meuble, pas sur sa tête...

On aime quand Anke nous raconte
De belles histoires, de jolis contes
Maman fée et bébé fée
Sur une fleur se sont posées...

Et c'est ainsi qu'un matin
Est né notre jardin des fées
A l'aide de nos petites mains,
De jolies fleurs se sont plantées

A la plage, on aime creuser,
Creuser jusqu'à s'enterrer !
A la forêt on aime jouer
Aux bateaux et à chat perché..
Attention les petites souris...
Le chat arrive !

C'est la ronde des champignons
Des blancs, des jaunes et des oranges,
Des petits gros, des grands des minces,
Des tout petits et des géants !

Quand les feuilles d'Automne volent au vent
On les ramasse, on les entasse
On en fait une grosse liasse
Et on saute gaiement dedans !

Déjà le temps de l'avent,
Nos cœurs s'y préparent joyeusement
Avec nos bougies toutes belles
Marchons ensemble vers Noël !



Le jardin des fées

Une magnifique œuvre collective. Presque tous les enfants du jardin d'enfants ont aidé, même si tous n'ont pas été immortalisés sur les photos. Le petit jardin a été créé, entretenu et respecté avec beaucoup d'amour et de dévouement.

Actuellement, le petit jardin attend encore son nettoyage d'automne. Une autre platebande a été créé à côté. Kiran et Naël, en particulier, ont effectué le plus gros du travail de préparation.

Le petit jardin est destiné à accompagner l'Avent avec une spirale et, nous l'espérons, apporter à tous autant de joie que le petit jardin des fées. Au printemps, nous voulons également planter la deuxième platebande. Un grand merci pour les dons de fleurs.

Anke Nikoleit



IMPRESSIONS DE L'ATELIER LAINE



Il a été lancé en septembre et jouit d'une grande popularité. Avant et pendant les vacances d'automne, de plus en plus de personnes, même de l'extérieur, sont venues y participer. Actuellement, il s'agit principalement d'objets de décoration pour les marchés de Noël. Je trouve formidable l'enthousiasme et la bienveillance avec lesquels également les enfants se mettent déjà au travail et donnent tout naturellement leur ouvrage pour le bien de l'école.

Un grand merci pour cela, ainsi que pour les dons de rubans, de fil et d'autres ustensiles utiles. Merci également à tous ceux qui acceptent de se rendre dans le froid sur les marchés de Noël pour proposer, en plus de l'offre actuelle de l'école, les articles créés dans l'atelier de laine. MERCI !!

Ceux qui souhaitent travailler avec de la laine sont les bienvenues le mercredi à 9h30. Actuellement, nous feutrons avec de l'eau chaude et du savon, ce qui est une expérience bienfaisante, surtout pendant la saison froide. J'ai hâte de vous voir !

Anke Nikoleit



QUESTIONS PHILOSOPHIQUES SUR LES PANTALONS DE PLUIE

On pourrait penser qu'un pantalon de pluie est un vêtement tout à fait normal, comme tous les autres, et qu'il est en plus extrêmement pratique. Pourtant, ces derniers temps, il suscite chez moi des questions que j'essaie d'élucider sérieusement.

- S'appelle-t-il pantalon de pluie ou pantalon de boue ? A quel point est-il vraiment étanche ?
- Ce pantalon a-t-il été conçu à l'origine pour protéger les vêtements des enfants de l'humidité, par exemple lorsqu'ils jouent dans des flaques d'eau ? ou a-t-il été conçu pour que les enfants puissent jouer jusque au "sanglier"(*) dans la boue ?

()Expression pertinente d'un père qui, en voyant les vêtements de son enfant lorsqu'il venait le chercher, a demandé à son enfant s'il avait joué au sanglier dans la boue ;*

- Les enfants qui portent toujours un pantalon de pluie ou - de boue, par temps de pluie, peuvent-ils vraiment développer une sensibilité à la propreté et, surtout, suffisamment d'attention et de respect pour leurs vêtements et ceux des autres enfants ? Et aussi de respect pour le travail des parents qui doivent à chaque fois laver également les pantalons et les chaussettes portés sous le pantalon de pluie et qui sont malgré tout pleins de boue ? Et qu'en est-il de l'environnement et de l'écologie qui sont dépensés lors du lavage ? de la lessive, de l'électricité, et de la force et du temps des parents pour étendre et plier le linge ?

Je vous souhaite sérieusement beaucoup de plaisir à philosopher,
Anke Nikoleit



MERCI DE NOUS
AVOIR LUS !

